

BILLIES SCHLAF

Raum w 47, Frankfurt, 2005



Am Ende langer Arbeitstage kehrt mitten in der Nacht Ruhe ein. Auf der Schwelle zum Schlaf ist nur noch das Atmen des Kindes hörbar, der tiefe Traum gegenwärtig, des Kindes vollkommene Hingabe. Diese Augenblicke größten Glücks...

At the end of long working days, in the middle of the night, quietness is setting in. At the threshold of sleep, only the child's breathing is audible, the deep dream is there, the child's complete abandonment. Moments of greatest happiness...

5 Filme, DVD alle „ohne Titel“ 5 films, DVD all „untitled“
1'02" / 1'10" / 2'40" / 59" / 30" (Loops), 2004 / 2005
4 Tintenstrahldrucke auf Hahnemühle Papier
4 inkjet prints on Hahnemühle, 61 x 42 cm, 2004 / 2005

